TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

abriljovem.com.br
Disney
COMICS
Nº 23
PATETA
Abril
INDIANA PATETA
UM DOCUMENTÁRIO DE QUENTIN TARANTELA
INDIANA PATETA
R$ 3,20
7 893614 091518

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Geral Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fabio Petrossi Gallo
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor de Planejamento Estratégico e Novos Negócios: Daniel Gomes
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

PATETA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Paulo Maffia (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (Gerente), Adriana Gironda, Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Ruy Reis

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia), Ricardo Corrêa (Fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Ana Paula Teixeira, Marcia Soter, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Poyart, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Rafaela Manhães, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Alex Stevens, Andrea Veiga, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Samara Reijnders, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Bruna Santarelli, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretor de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Marketing:** Cezar Almeida **Analistas de Marketing:** Kauê Luiz Santin, Mariana Paulino Panhoni **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallis **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Marina Bonagura **Consultor:** Tales Bombicini **Especialista em Processos:** Roberto Faccio **Coordenadora de Processos:** Deise Droppa **Coordenadora de Publicidade:** Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS: Consultora:** Karine Meneguim

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S/A, Você RH, Women's Health. **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

PATETA nº 23 (EAN 789-3614-09151-8) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2013 Disney. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000.
Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril S.A.
Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite nosso site:
www.abriljovem.com.br

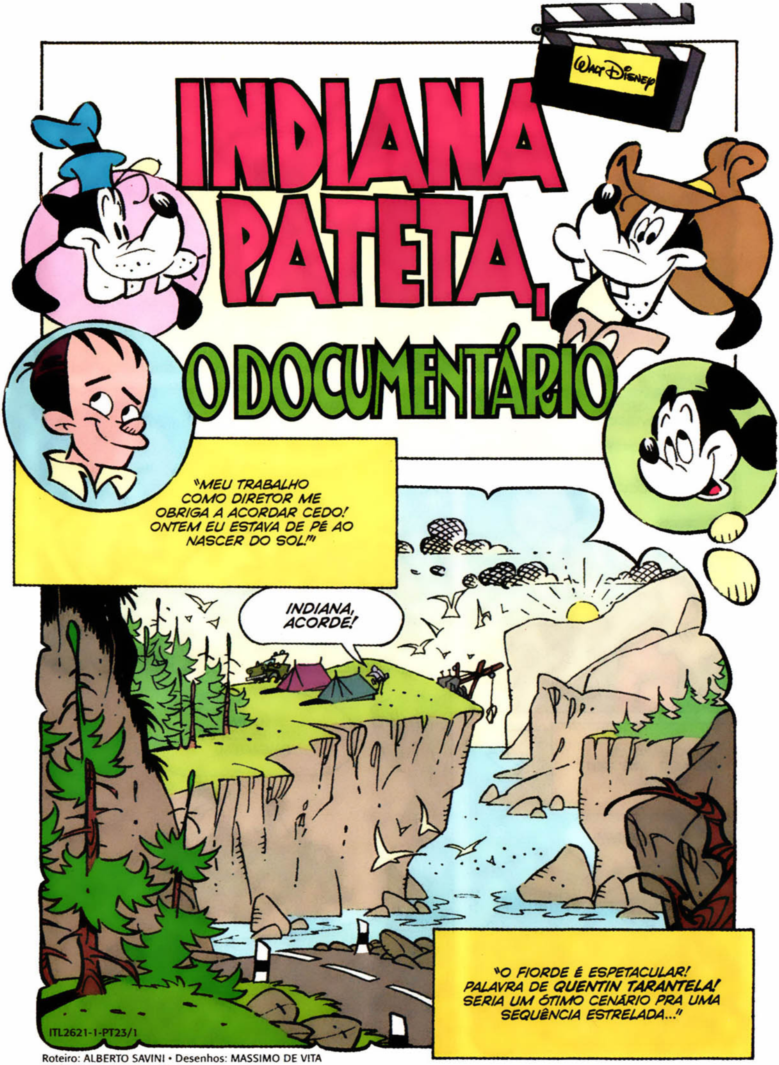
Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas ou compre em www.abriljovem.com.br

ASSINATURAS

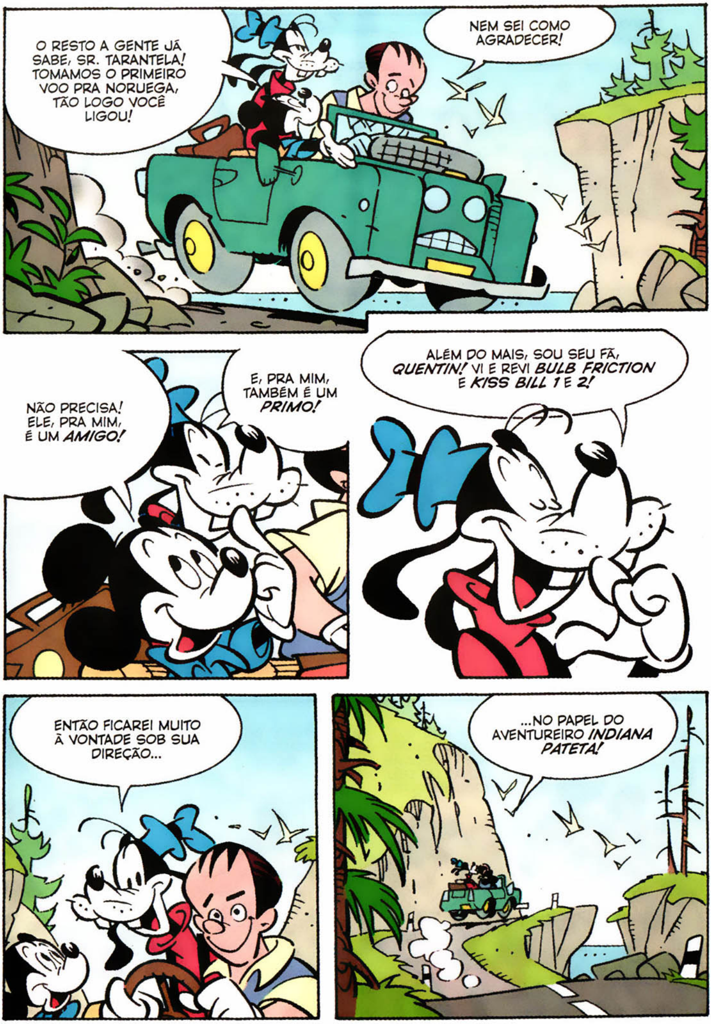
Para assinar o pacote Disney Completo
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

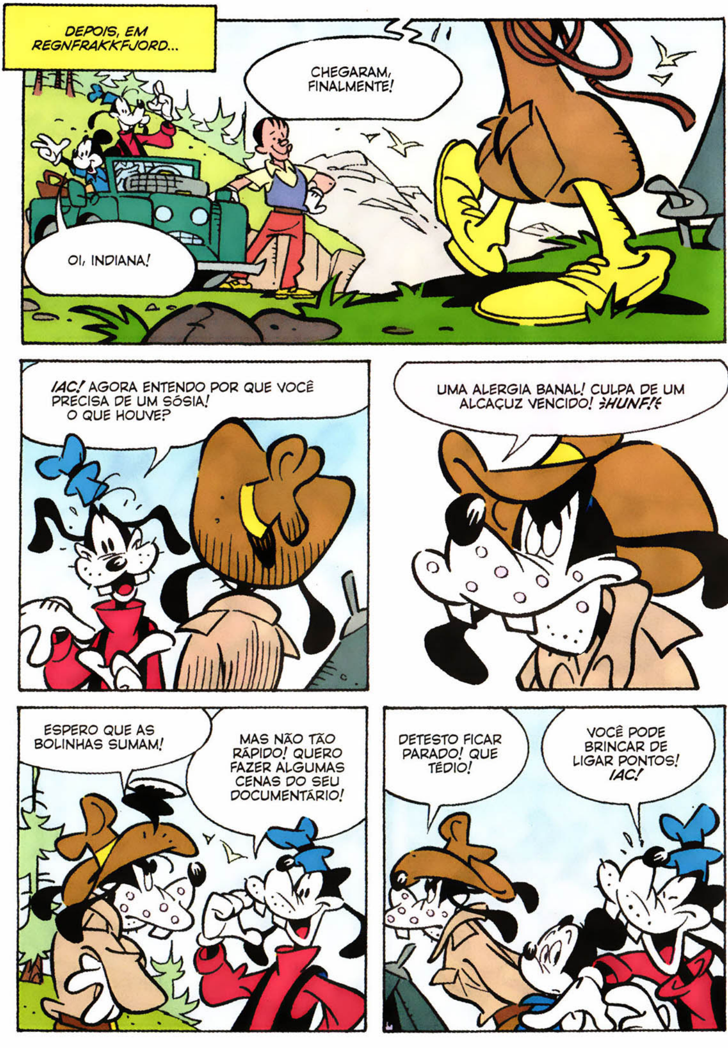
Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112



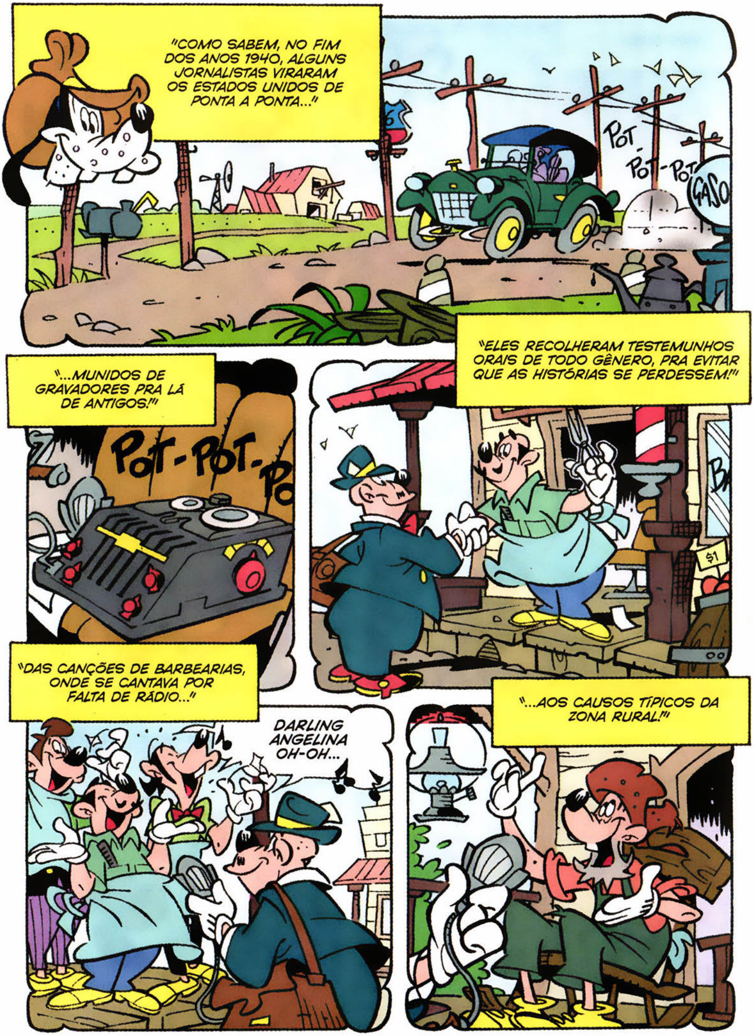
Roteiro: ALBERTO SAVINI • Desenhos: MASSIMO DE VITA
Tradução e Letras: LUA AZUL

"...POR GUERREIROS NINJAS! MAS ELE NÃO ESTÁ NEM AÍ E NÃO SE IMPORTA COM MINHA SENSIBILIDADE DE CINEASTA!"
¡TSC!¡ QUE PENA!
RIIIP
"QUANTO A ONTEM, ACHEI ESTRANHO O FATO DE ELE NÃO TER SE LEVANTADO..."
ÂNIMO, DORMINHOCO!
VAMOS RODAR A PRIMEIRA CENA DO NOSSO DOCUMENTÁRIO!
"NO ENTANTO, QUANDO TIREI SEU CHAPÉU..."
ARGH!
É MESMO UMA BELEZA DE PAISAGEM!


O RESTO A GENTE JÁ SABE, SR. TARANTELA! TOMAMOS O PRIMEIRO VOO PRA NORUEGA, TÃO LOGO VOCÊ LIGOU!
NEM SEI COMO AGRADECER!
NÃO PRECISA! ELE, PRA MIM, É UM *AMIGO!*
E, PRA MIM, TAMBÉM É UM *PRIMO!*
ALÉM DO MAIS, SOU SEU FÃ, *QUENTIN!* VI E REVI *BULB FRICTION* E *KISS BILL 1* E *2!*
ENTÃO FICAREI MUITO À VONTADE SOB SUA DIREÇÃO...
...NO PAPEL DO AVENTUREIRO *INDIANA PATETA!*


DEPOIS, EM REGNFRAKKFJORD...
CHEGARAM, FINALMENTE!
OI, INDIANA!
¡AC! AGORA ENTENDO POR QUE VOCÊ PRECISA DE UM SÓSIA! O QUE HOUVE?
UMA ALERGIA BANAL! CULPA DE UM ALCAÇUZ VENCIDO! ¡HUNF!
ESPERO QUE AS BOLINHAS SUMAM!
MAS NÃO TÃO RÁPIDO! QUERO FAZER ALGUMAS CENAS DO SEU DOCUMENTÁRIO!
DETESTO FICAR PARADO! QUE TÉDIO!
VOCÊ PODE BRINCAR DE LIGAR PONTOS! ¡AC!

MAIS TARDE...
OBSERVEM A MANCHA ESCURA NESTA FOTO DE SATÉLITE! ELA NÃO É O QUE PARECE!
AH, NÃO?
POXA!
EU DIRIA QUE...
...ELA LEMBRA UM...
...UM TRONCO DE ÁRVORE SOB A ÁGUA!
ISSO! IAC!
EU TAMBÉM PENSAVA ASSIM! MAS, DEPOIS, TIVE ACESSO A UM VELHO REGISTRO GUARDADO NA BIBLIOTECA NACIONAL!


"COMO SABEM, NO FIM DOS ANOS 1940, ALGUNS JORNALISTAS VIRARAM OS ESTADOS UNIDOS DE PONTA A PONTA..."
POT-POT-POT
GASO
"...MUNIDOS DE GRAVADORES PRA LÁ DE ANTIGOS!"
POT-POT-PO
"ELES RECOLHERAM TESTEMUNHOS ORAIS DE TODO GÊNERO, PRA EVITAR QUE AS HISTÓRIAS SE PERDESSEM!"
$1
"DAS CANÇÕES DE BARBEARIAS, ONDE SE CANTAVA POR FALTA DE RÁDIO..."
DARLING ANGELINA OH-OH...
"...AOS CAUSOS TÍPICOS DA ZONA RURAL!"

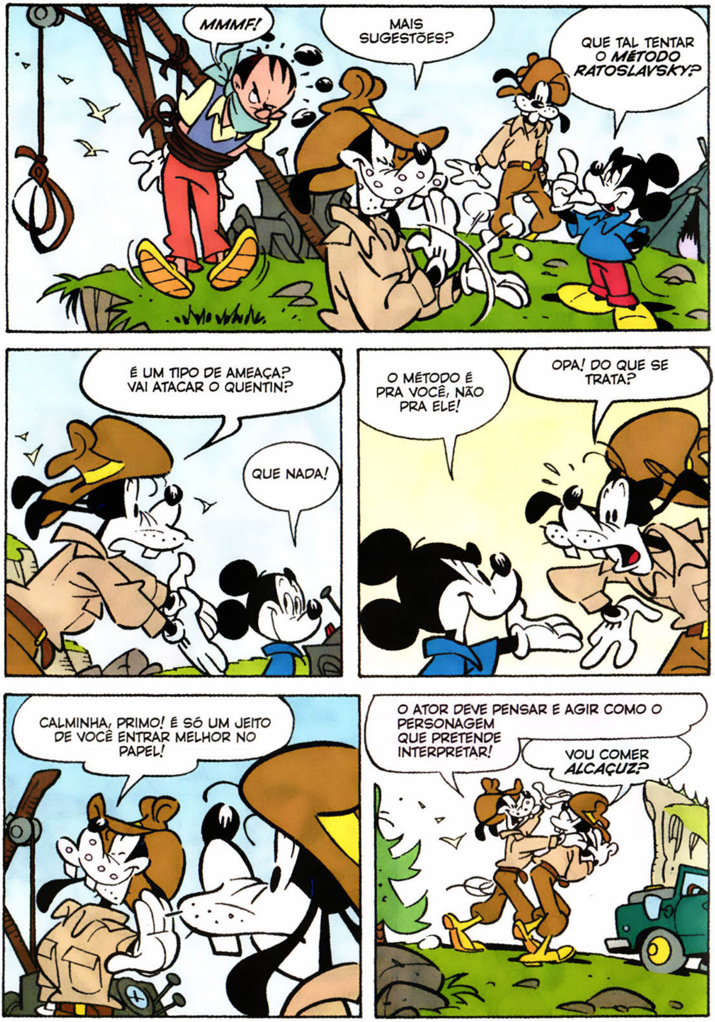
"DAS LENDAS INDÍGENAS..."
"...ÀS DESVENTURAS DA VIDA COTIDIANA!"
DÃÃ!
PRA RESUMIR, UM AGRICULTOR DESCENDENTE DE NORUEGUESES CITOU, NUMA GRAVAÇÃO, UMA ANTIGA HISTÓRIA DE FAMÍLIA...
...SEGUNDO A QUAL, BEM ANTES DO DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA...
...UM PELE-VERMELHA CHEGOU A ESTE FIORDE NORUEGUÊS NUMA CANOA!
DEMAIS, NÃO?
UAU!
VAI VER, A AGÊNCIA DE VIAGENS DELE NÃO ERA DAS MELHORES! IAC!

"ANTES DE PARTIR RUMO A NOVAS DESCOBERTAS, O ÍNDIO ERIGIU UM TOTEM NA BORDA DE UM PENHASCO..."
?
"...SEM SABER QUE ERA VIGIADO POR UM ANTEPASSADO DO TAL AGRICULTOR!"
!
É UMA HIPÓTESE FASCINANTE, INDIANA! MAS...
...VOCÊ ACHA MESMO QUE O TOTEM CAIU NO MAR?
EU ESPERO QUE SIM!
EU ODIARIA SER FILMADO POR TARANTELA RESGATANDO UM MERO TRONCO!

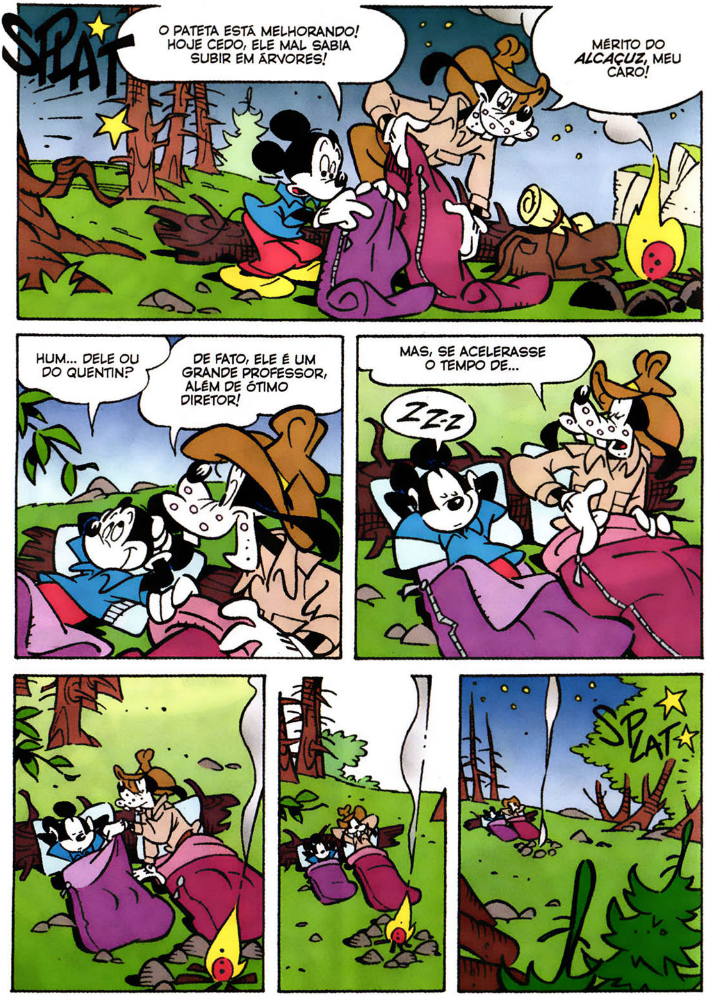
ENQUANTO ISSO, NO AEROPORTO DE OSLO...
IH, IH! QUEM SEGUE AS PEGADAS DO INDIANA SEMPRE TEM O QUE DESCOBRIR!
AQUELA GRAVAÇÃO, POR EXEMPLO!
ALFÂNDEGA
PASSAPORTE
"FIZ BEM EM OUVI-LA LOGO DEPOIS QUE ELE DEIXOU A BIBLIOTECA!"
SE O TOTEM EXISTIR, BASTARÁ EU ME APOSSAR DELE...
K-RANGA
ALUGUEL DE CARROS
...PRA ENTRAR PRA HISTÓRIA! EU MEREÇO!

DEPOIS, NO FIORDE...
E AÍ, PAREÇO O PRIMO INDIANA?
HUM... NÃO MUITO!
AH, É?
ELE ESTÁ SEMPRE COM AS BOTAS!
ENTÃO...
AGORA, SIM!
AI, PATETA!
VAI SER DURO RODAR O DOCUMENTÁRIO...
RELAXE! O PATETA VAI SE EMPENHAR AO MÁXIMO!
ENTÃO VAMOS PROSSEGUIR! AÇÃO!
FRR-R

EI! EU NÃO SORRIO ASSIM, PRIMO!
E, QUANDO PENSO, NÃO FAÇO ESSA CARETA!
QUER SABER, QUENTIN? O PÚBLICO VAI NOTAR QUE NÃO SOU EU!
BEM, TENHO UMA SOLUÇÃO!
A GENTE FILMA O RESGATE DO TOTEM E...
E?
...DEPOIS DISTRAI A PLATEIA COM UMA BELA LUTA ENTRE *GUERREIROS NINJAS!*
IRC!


MMMF!
MAIS SUGESTÕES?
QUE TAL TENTAR O MÉTODO RATOSLAVSKY?
É UM TIPO DE AMEAÇA? VAI ATACAR O QUENTIN?
QUE NADA!
O MÉTODO É PRA VOCÊ, NÃO PRA ELE!
OPA! DO QUE SE TRATA?
CALMINHA, PRIMO! É SÓ UM JEITO DE VOCÊ ENTRAR MELHOR NO PAPEL!
O ATOR DEVE PENSAR E AGIR COMO O PERSONAGEM QUE PRETENDE INTERPRETAR!
VOU COMER ALCAÇUZ?

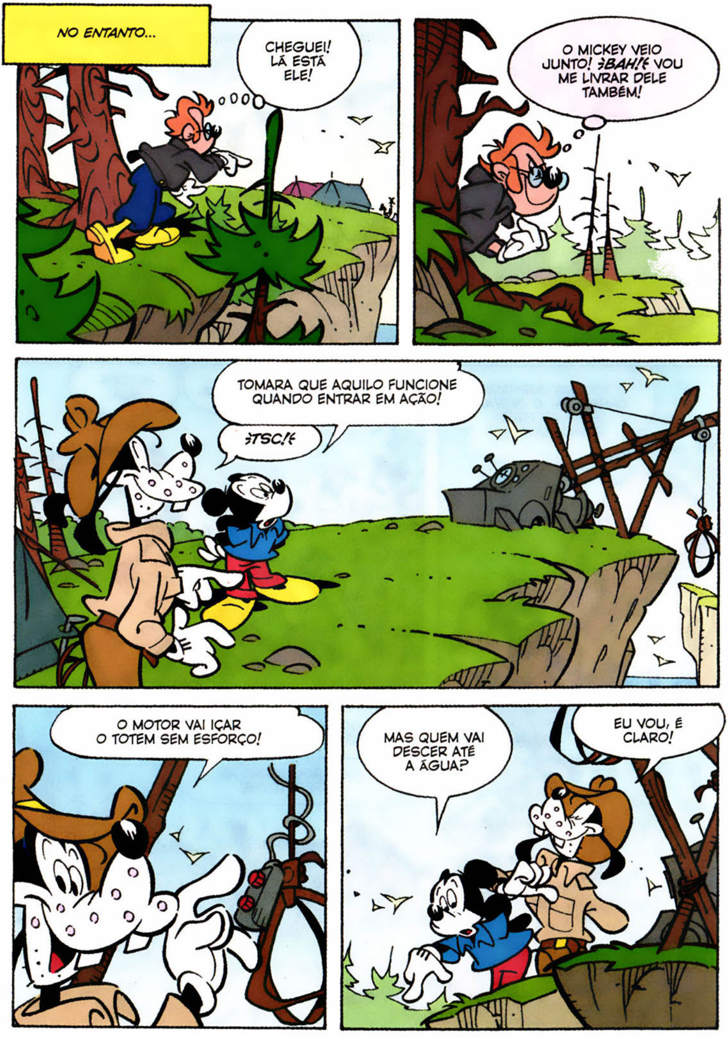
"HÃ... SIM!"
DESÇA JÁ! VOCÊ TEM QUE COMER ISTO!
BUÁÁÁ! NÃO QUERO!
MAS O INDIANA É LOUCO POR ALCAÇUZ E VOCÊ AGORA É O INDIANA!
PEGUE-ME... SE PUDER!
NESSE CASO, VOU DIZER UMA COISA!
IAHUU! SOU O INDIANA PATETA!
SWIIISH


SPLAT
O PATETA ESTÁ MELHORANDO! HOJE CEDO, ELE MAL SABIA SUBIR EM ÁRVORES!
MÉRITO DO *ALCAÇUZ*, MEU CARO!
HUM... DELE OU DO QUENTIN?
DE FATO, ELE É UM GRANDE PROFESSOR, ALÉM DE ÓTIMO DIRETOR!
MAS, SE ACELERASSE O TEMPO DE...
Z-Z-Z
SPLAT

NA MANHÃ SEGUINTE...
É A PRIMEIRA VEZ QUE MEU SENSO DE ORIENTAÇÃO ME TRAI!
¡HUNF!¡ ESSAS ESTRADAS PERDIDAS NA MATA PARECEM TODAS IGUAIS!
VOU DAR UMA OLHADA NO MAPA!
ELE DEVE ESTAR... BEM AQUI! EXATO!
CUIDADO, INDIANA! ESTOU CHEGANDO!
FRUSH

NISSO...
GLUB!
GLUB!
FLIP
FRUSH
PLIK
PLIK
¡NHAM!¡ DELICIOSO!
¡PUÁ!¡ HORRÍVEL!
VOCÊ É UM *MAGO*, QUENTIN! FORA O COMPREENSÍVEL ASCO DO PATETA POR ALCAÇUZ, ELES ESTÃO TAL E QUAL!
SIM!

O PATETA É O DUBLÊ PERFEITO! TEVE APENAS ALGUMA DIFICULDADE NOS *DESLOCAMENTOS AÉREOS* ENTRE UMA ÁRVORE E OUTRA!
EH, EH!
FOI UMA JORNADA CANSATIVA! O *INDIANA BIS* E EU PRECISAMOS DORMIR!
POSSO USAR SUA BARRACA, PRIMO?
É TODA SUA!
O MÉTODO RATOSLAVSKY SE REVELOU EFICAZ!
SUPEROU TODAS AS EXPECTATIVAS!

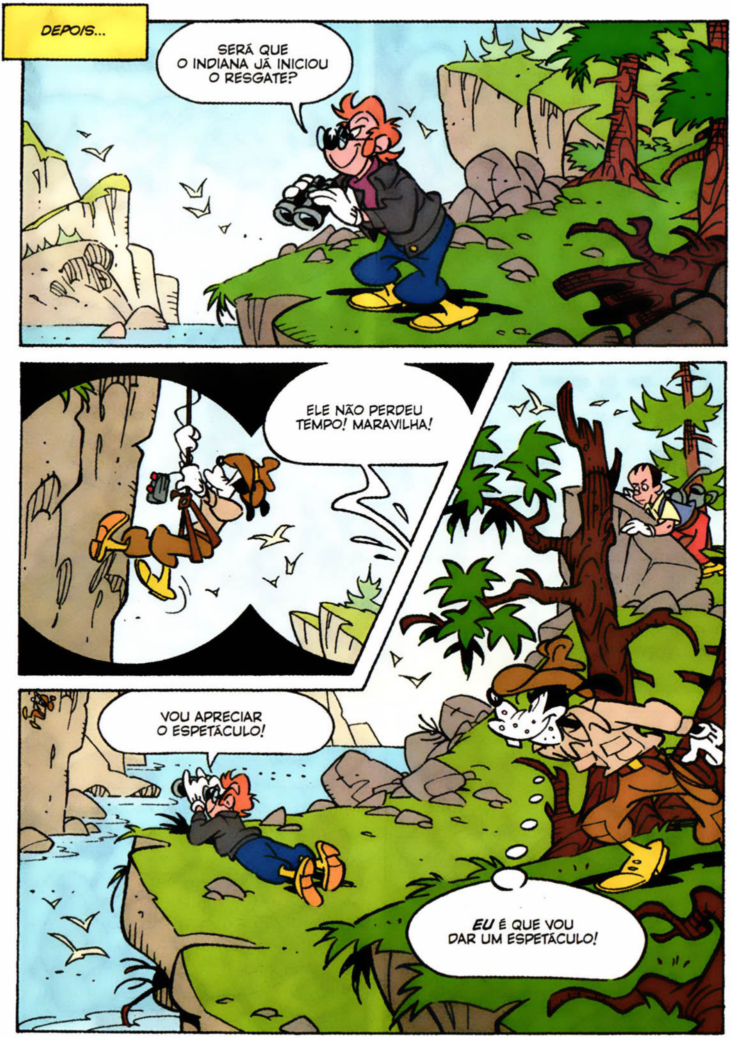

NO ENTANTO...
CHEGUEI! LÁ ESTÁ ELE!
O MICKEY VEIO JUNTO! ¡BAH! VOU ME LIVRAR DELE TAMBÉM!
TOMARA QUE AQUILO FUNCIONE QUANDO ENTRAR EM AÇÃO!
¡TSC!
O MOTOR VAI IÇAR O TOTEM SEM ESFORÇO!
MAS QUEM VAI DESCER ATÉ A ÁGUA?
EU VOU, É CLARO!

O PATETA APARECERÁ APENAS EM PRIMEIRO PLANO! QUER ME DAR UMA MÃO ENQUANTO AQUELES DOIS RONCAM?
LOGO...
VRR-VRRR-RR
FUNCIONA?
COM PERFEIÇÃO! ISSO MESMO!
ÓTIMO! FACILITARAM AS COISAS PRA MIM!
VRR-RR
NÃO CAIA NA TENTAÇÃO DE PEGAR O TOTEM COM A CÂMERA DESLIGADA!
VRR-RR
VRR-R
SENÃO O TARANTELA LANÇA UNS GUERREIROS NINJAS SOBRE VOCÊ!
TEM RAZÃO! EH, EH!

BONK
?
EI, MICKEY! TUDO BEM?
TENHO QUE SUBIR! ACONTE-CEU ALGUMA COISA!
XI! ACHO QUE NÃO!
¡PUF!¡ NINGUÉM!
MICKEY, CADÊ VOCÊ? ¡GASP!¡

NO MESMO INSTANTE...
EH, EH!
ALUGUEL DE CARROS
AGORA QUE TENHO O RATO NAS MÃOS, VOU DAR AS CARTAS!
DA OUTRA MARGEM, DÁ PRA VER SE O INDIANA VAI SEGUIR AS ORDENS QUE EU DEIXEI!
ACORDE, QUENTIN! NÃO HÁ UM SEGUNDO A PERDER!
HÃÃ?
O MICKEY FOI *RAPTADO!* PRECISO DA SUA AJUDA!
OH!

SE QUISER REVER SEU AMIGO, RECUPERE O TOTEM E DEIXE-O NA ESTRADA! CUIDADO: ESTOU DE OLHO EM VOCÊ!
CREDO! TEM ALGUM SUSPEITO?
O ESTILO É DO KRANZ, MEU VELHO INIMIGO!
E O LOCAL MAIS ÓBVIO PRA ELE FICAR...
...É A OUTRA MARGEM DO FIORDE! MAS O PILANTRA LEVARÁ UM TEMPO PRA CHEGAR LÁ!
CREIO QUE ELE NÃO VIU O PATETA! ENTÃO OUÇA O QUE VAMOS FAZER...


DEPOIS...
SERÁ QUE O INDIANA JÁ INICIOU O RESGATE?
ELE NÃO PERDEU TEMPO! MARAVILHA!
VOU APRECIAR O ESPETÁCULO!
EU É QUE VOU DAR UM ESPETÁCULO!

ESSE É O SINAL!
CLANG
DIM-DOM... QUE BARULHÃO...
DENG
...SAI DA MINHA MÃO!
PENG
DENG
HÃ? O QUE ESTÁ HAVENDO?
SAIA JÁ DAÍ, SEJA QUEM FOR!
?
CRIIK
FIQUE ONDE ESTÁ!
EPA!

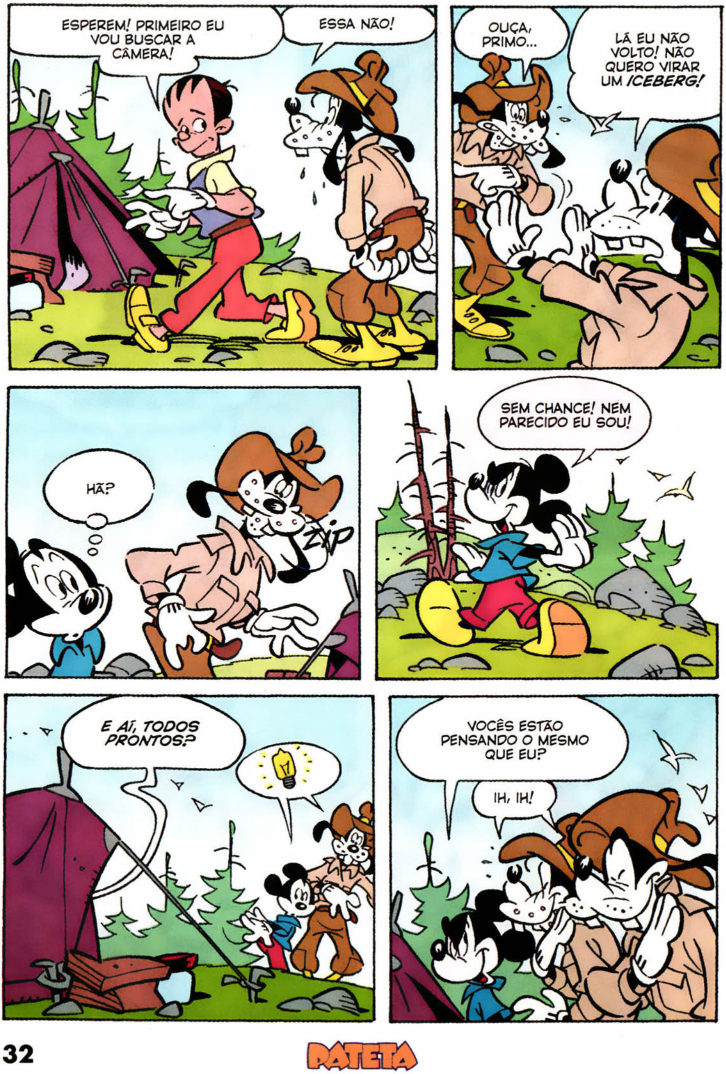
C-COMO É QUE PODE? VOCÊ ESTAVA NO FIORDE HÁ UM SEGUNDO!
NADA DE ESPECIAL! É SÓ UM PEQUENO EXEMPLO DE *BILOCAÇÃO*, TÉCNICA DE *MULTIPLICAÇÃO* QUE APRENDI COM UM *MONGE TIBETANO!*
OH! E COMO FUNCIONA?
VOU EXPLICAR...
O-OPS!
?
QUERIAM ME DETER, HEIN?

UFF! SABE DE UMA COISA, XARÁ?
TENHO UM DOCUMENTÁRIO PRA CONCLUIR...
...E VOCÊ ESTÁ EMBAÇANDO!
PAF
UAU!
SOCK

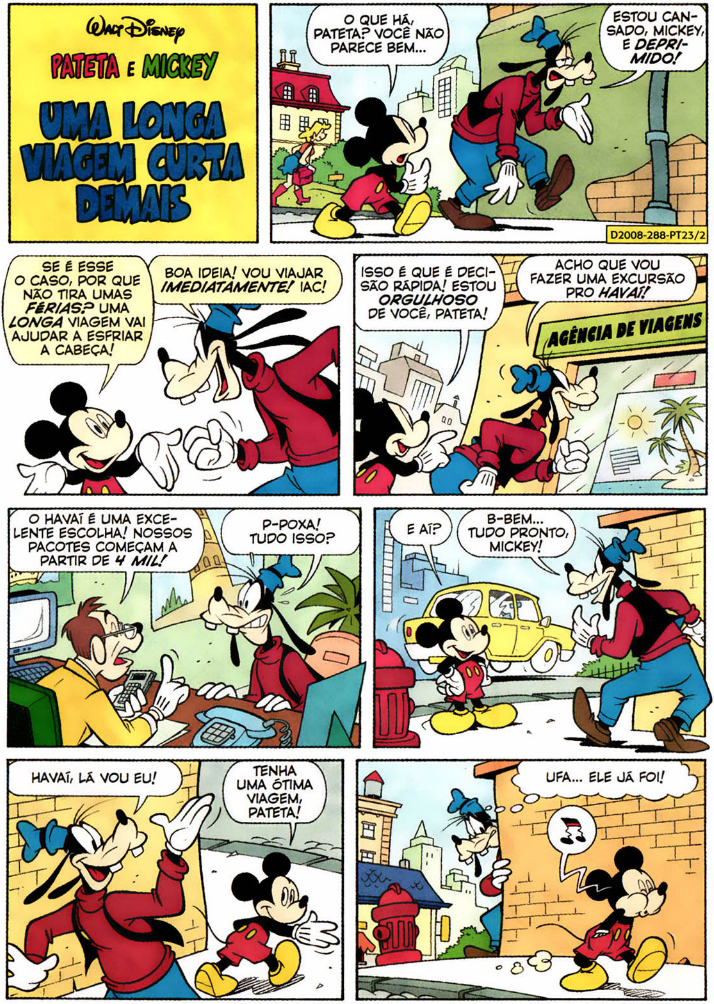
CHEGA! FIQUE COM O TOTEM, SE É QUE ELE EXISTE...
...MAS DUVIDO QUE SEU AMIGO GOSTE DA MINHA REAÇÃO!
GLUP!
ESQUECI QUE O MICKEY ESTÁ NAS MÃOS DELE!
RÁPIDO! PRECISAMOS LIBERTÁ-LO, ANTES QUE O KRANZ...
"...CONSIGA FUGIR!"
SKREE-EK
TARDE DEMAIS!
PUF!
E AGORA?

TEMOS UM DOCUMENTÁRIO PRA RODAR, SE NÃO ME ENGANO!
MICKEY!
COMO VOCÊ ESCAPOU?
UUUF!
APRENDI COM VOCÊ A DESATAR NÓS, LEMBRA?
FOI UM ÓTIMO ALUNO!
VOCÊ DEVIA TER VISTO O QUENTIN EM AÇÃO! O SUJEITO É UM *NINJA!*
POR FALAR NISSO, QUE TAL SE...
"ESQUEÇA!"
GRONF!
EI!
GLUP!

VOCÊS ESTAVAM DEMORANDO E... BEM, EU PEGUEI *ISTO!*
O TOTEM!
BRRR! A ÁGUA ESTÁ *GELADA!*
FANTÁSTICO! JÁ SABEMOS COM CERTEZA QUE NÃO ERA UM TRONCO!
MAS... COMO EU *NÃO REGISTREI* A CENA...
IAU!
NÃO... PARE!
TUC
SPLASH
...VAMOS REFAZER TUDO!


ESPEREM! PRIMEIRO EU VOU BUSCAR A CÂMERA!
ESSA NÃO!
OUÇA, PRIMO...
LÁ EU NÃO VOLTO! NÃO QUERO VIRAR UM *ICEBERG!*
HÃ?
ZIP
SEM CHANCE! NEM PARECIDO EU SOU!
E AÍ, TODOS PRONTOS?
VOCÊS ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
IH, IH!

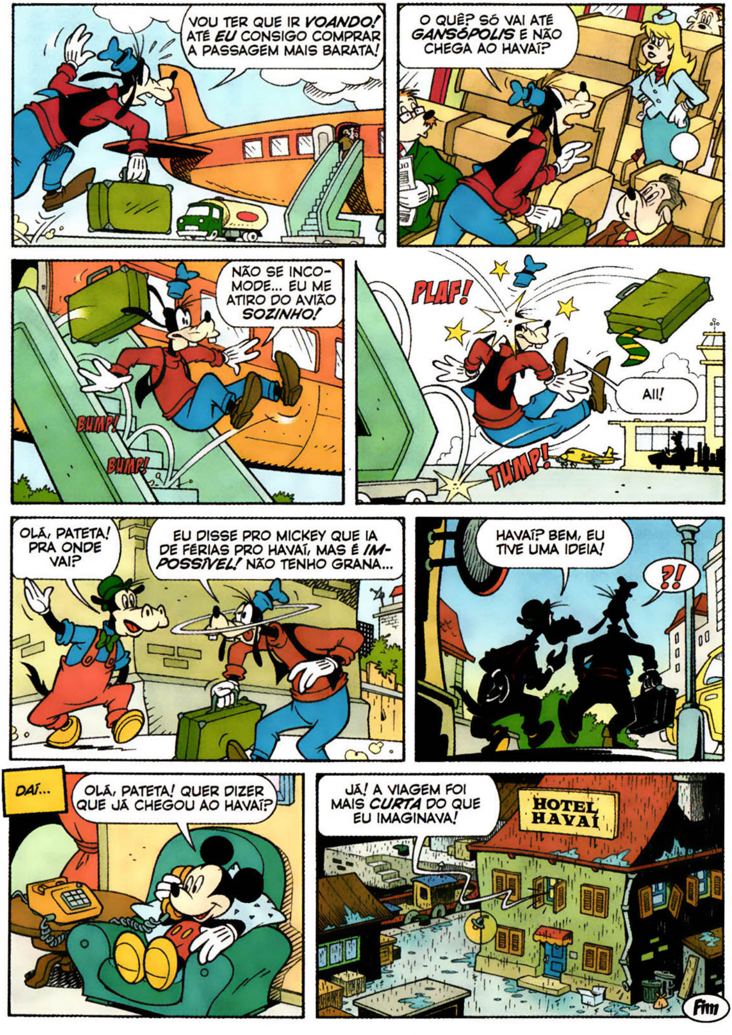
ENTÃO...
PRONTO?
PRONTÍSSIMO!
ESPEREM! EU SOU O *DIRETOR!* E SE A CENA FICAR RUIM?
RELAXE!
NESSE CASO, A GENTE VAI INCLUIR NELA UNS GUERREIROS NINJAS! *AÇÃO!*
VRR-RRR
TLUK
EH, EH!
CIAK
¡GASP!¡
FIM



Roteiro: FRANÇOIS CORTEGGIANI • Desenhos: JORGE DAVID REDO • Tradução e Letras: LUA AZUL

FIQUEI COM VERGONHA DE DIZER AO MICKEY QUE MEU DINHEIRO NÃO DÁ NEM PRA IR PRO *HAVAQUI*, MUITO MENOS PRO *HAVAÍ!*
VOU TIRAR UMAS FÉRIAS EM CASA MESMO, ENQUANTO... OPS!
AH... PASSAREI NA SUA CASA *TODOS* OS DIAS ENQUANTO ESTIVER FORA, PRA PEGAR AS CARTAS! QUANDO IRÁ PARTIR?
HÃ... AGORA MESMO! MANDO UM CARTÃO-POSTAL PRA VOCÊ!
AGORA TENHO QUE IR MESMO! O MICKEY VAI SABER SE EU ESTIVER EM CASA...
QUEM SABE, SE EU FOR DE *TREM* E DORMIR NA *PRAIA*, MEU DINHEIRO DÊ!
ESTAÇÃO
PASSAGEM, POR FAVOR!
AINDA NÃO TENHO, MAS QUERO FAZER UM *BATE-VOLTA* PRO HAVAÍ!
O HAVAÍ É UMA *ILHA*, SUA ANTA, E TRENS NÃO ATRAVESSAM O *OCEANO!*
UFFF!
FOI MAL!
TENHO SORTE DO TREM ESTAR *PARADO!*

PATETA


VOU TER QUE IR *VOANDO!* ATÉ *EU* CONSIGO COMPRAR A PASSAGEM MAIS BARATA!
O QUÊ? SÓ VAI ATÉ *GANSÓPOLIS* E NÃO CHEGA AO HAVAÍ?
NÃO SE INCOMODE... EU ME ATIRO DO AVIÃO *SOZINHO!*
BUMP!
BUMP!
PLAF!
AI!
TUMP!
OLÁ, PATETA! PRA ONDE VAI?
EU DISSE PRO MICKEY QUE IA DE FÉRIAS PRO HAVAÍ, MAS É *IMPOSSÍVEL!* NÃO TENHO GRANA...
HAVAÍ? BEM, EU TIVE UMA IDEIA!
?!
DAÍ...
OLÁ, PATETA! QUER DIZER QUE JÁ CHEGOU AO HAVAÍ?
JÁ! A VIAGEM FOI MAIS *CURTA* DO QUE EU IMAGINAVA!
HOTEL HAVAÍ
Fim

P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Na edição 19 de DISNEY BIG, depois de anos, pude ver o Banzé de volta, além do Lobinho e de outros personagens clássicos. Lembrou-me do saudoso *Almanaque Disney*. Por falar em almanaque, a seleção de histórias dessa linha está sensacional, resgatando aventuras do Mickey há muito tempo publicadas. Uma pergunta: quando chega o novo MEGA DISNEY?
Cláudio Jurischka
Por e-mail
O número 2 do maior gibi do mundo já está nas bancas, Cláudio: 800 páginas de quadrinhos!

Parabéns pelos recentes lançamentos Disney. O equilíbrio está perfeito, com edições inéditas (como o especial *O País dos Metralhas*) e seleções bem-feitas em DISNEY BIG e DISNEY JUMBO. E os almanaques trazem histórias raras e fantásticas. *O Pato Mais Pobre do Mundo* (ALMANAQUE DO TIO PATINHAS 12) é um dos destaques. Essa HQ só tinha saído em 1973, quando eu nem tinha nascido!
Daniel Alencar
Por e-mail
Obrigado, Daniel.

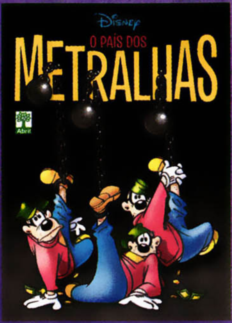
Agradeço a todos que colaboraram para que uma série tão legal quanto a do Superpato futurista fosse retomada. Há previsão para outros volumes de *As Novas Aventuras do Superpato?*
Sérgio Rocha
Por e-mail
Obrigado, Sérgio. Estamos estudando a possibilidade de lançar outros volumes do Superpato futurista.

Comprei o especial *As Novas Aventuras do Superpato* e fiquei desgostoso: enredo horrível, desenhos confusos e, principalmente, histórias muito longas. Sempre passo os gibis para as crianças que encontro no ônibus ou no trem. Mas vou deixar esse em algum canto. E tomara que ninguém ache.
Flávio Vasselo Sorrila
Por e-mail
Essa série tem um estilo diferente daquele que estamos acostumados a ver nos quadrinhos Disney. Agrada alguns, desagrada outros. Por isso, respeitamos a sua opinião, Flávio.

As capas de PATETA são sempre as melhores. Seja pelo humor, seja pelos desenhos e pelas cores, são incríveis!
Diego Ferraz Zordan
Via Facebook
Valeu, Diego!

Sensacional o ALMANAQUE DO MICKEY 12, com histórias antigas. *Em Busca da Cidade Soterrada* me fez retornar à infância, já que ela tinha saído uma única vez no Brasil em 1959. Gostaria de pedir que fosse publicada a primeira HQ do Mickey e do Pateta desenhada por Paul Murry: *O Último Refúgio*.
César Brito
Por e-mail
Sugestão anotada, César.

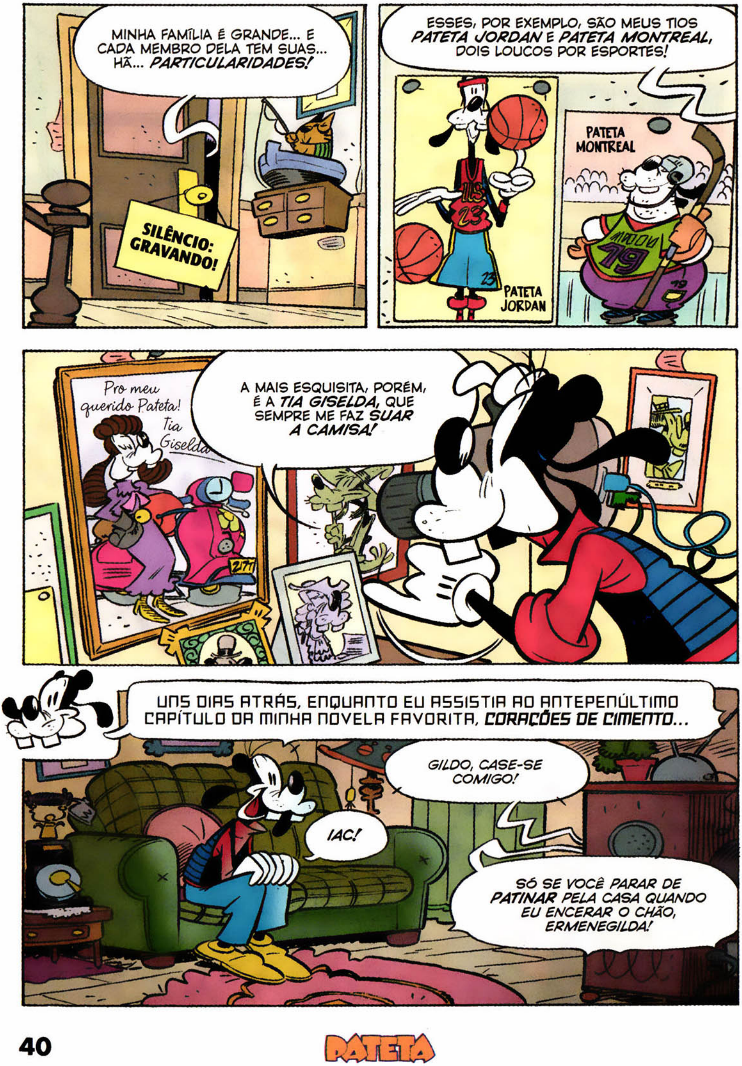
PARTICIPE!

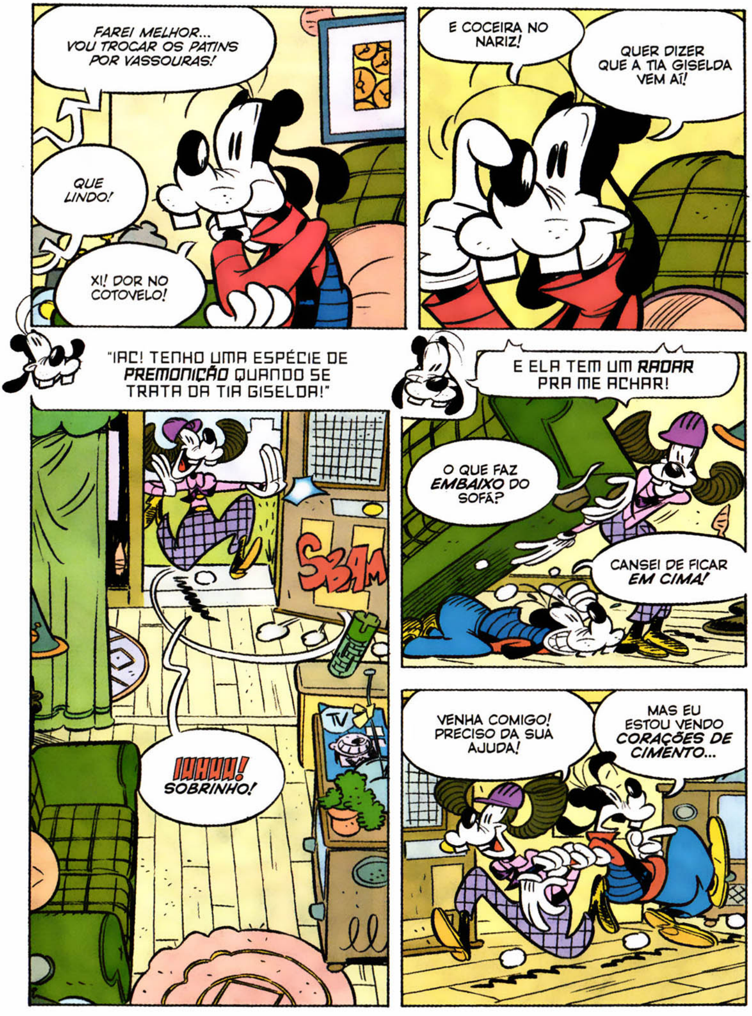


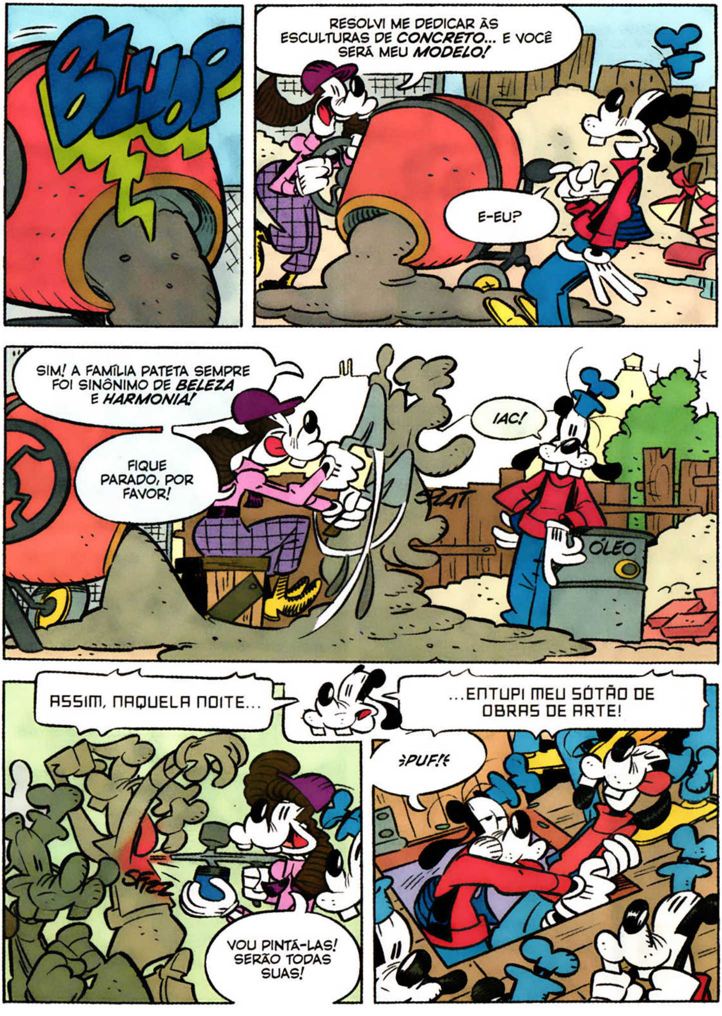
Na próxima seção de cartas, a mensagem mais interessante publicada vai ganhar um presente: a edição especial *O País dos Metralhas*. Envie sua carta ou e-mail.

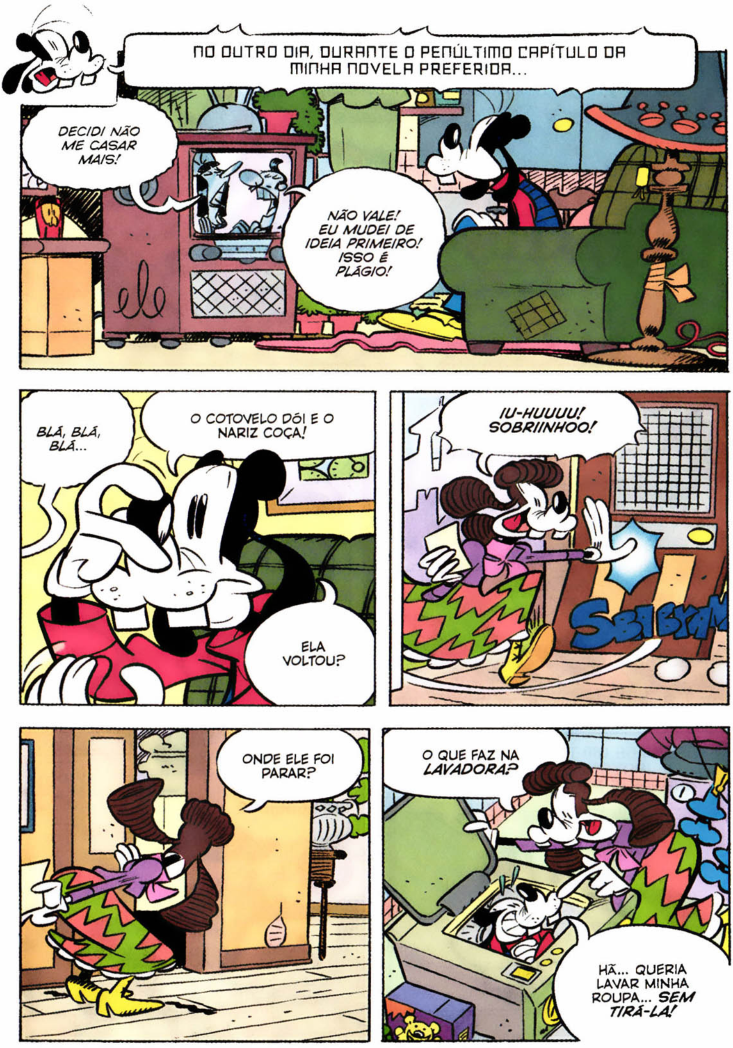
Roteiro: GIORGIO SALATI • Desenhos: STEFANO INTINI • Tradução e Letras: LUA AZUL

COMO VOCÊ PODE VER PELA FOTO, ELE NOS OBRIGA A LAVAR A LOUÇA TODO DIA!
A GENTE NÃO AGUENTA MAIS! VOCÊ TEM ALGUMA SUGESTÃO?
TICKLE TICKLE
MENINOS, NÃO GRAVEI NENHUM VÍDEO SOBRE O ASSUNTO, MAS VOU FAZER UM AGORA MESMO!
HÃ... AQUI VAI UM CONSELHO PROS MEUS DOIS AMIGUINHOS!
REC
O QUE EU POSSO DIZER É QUE UM TIO DEVE SER AJUDADO!
WEB CAM

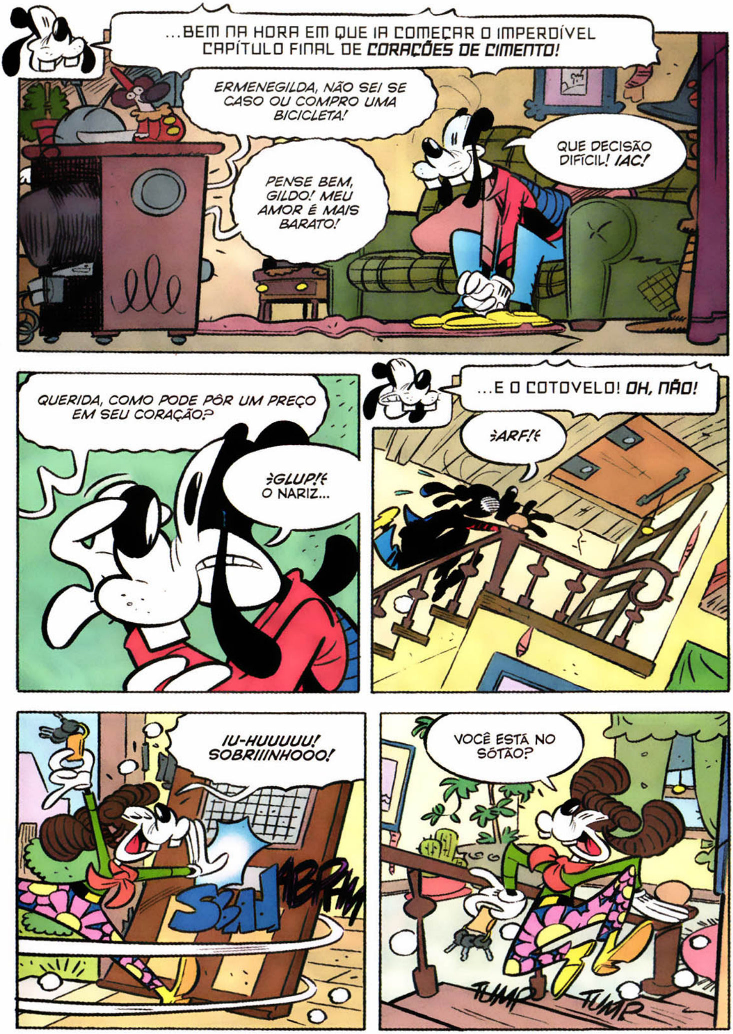

MINHA FAMÍLIA É GRANDE... E CADA MEMBRO DELA TEM SUAS... HÃ... PARTICULARIDADES!
SILÊNCIO: GRAVANDO!
ESSES, POR EXEMPLO, SÃO MEUS TIOS PATETA JORDAN E PATETA MONTREAL, DOIS LOUCOS POR ESPORTES!
PATETA MONTREAL
PATETA JORDAN
A MAIS ESQUISITA, PORÉM, É A TIA GISELDA, QUE SEMPRE ME FAZ SUAR A CAMISA!
Pro meu querido Pateta! Tia Giselda
UNS DIAS ATRÁS, ENQUANTO EU ASSISTIA AO ANTEPENÚLTIMO CAPÍTULO DA MINHA NOVELA FAVORITA, CORAÇÕES DE CIMENTO...
GILDO, CASE-SE COMIGO!
IAC!
SÓ SE VOCÊ PARAR DE PATINAR PELA CASA QUANDO EU ENCERAR O CHÃO, ERMENEGILDA!


FAREI MELHOR... VOU TROCAR OS PATINS POR VASSOURAS!
QUE LINDO!
XI! DOR NO COTOVELO!
E COCEIRA NO NARIZ!
QUER DIZER QUE A TIA GISELDA VEM AÍ!
"IAC! TENHO UMA ESPÉCIE DE PREMONIÇÃO QUANDO SE TRATA DA TIA GISELDA!"
SBAM
IUHUU! SOBRINHO!
E ELA TEM UM RADAR PRA ME ACHAR!
O QUE FAZ EMBAIXO DO SOFÁ?
CANSEI DE FICAR EM CIMA!
VENHA COMIGO! PRECISO DA SUA AJUDA!
MAS EU ESTOU VENDO CORAÇÕES DE CIMENTO...


BLUOP
RESOLVI ME DEDICAR ÀS ESCULTURAS DE CONCRETO... E VOCÊ SERÁ MEU MODELO!
E-EU?
SIM! A FAMÍLIA PATETA SEMPRE FOI SINÔNIMO DE BELEZA E HARMONIA!
FIQUE PARADO, POR FAVOR!
¡AC!
SPLAT
ÓLEO
ASSIM, NAQUELA NOITE...
...ENTUPI MEU SÓTÃO DE OBRAS DE ARTE!
VOU PINTÁ-LAS! SERÃO TODAS SUAS!
¡PUF!¡

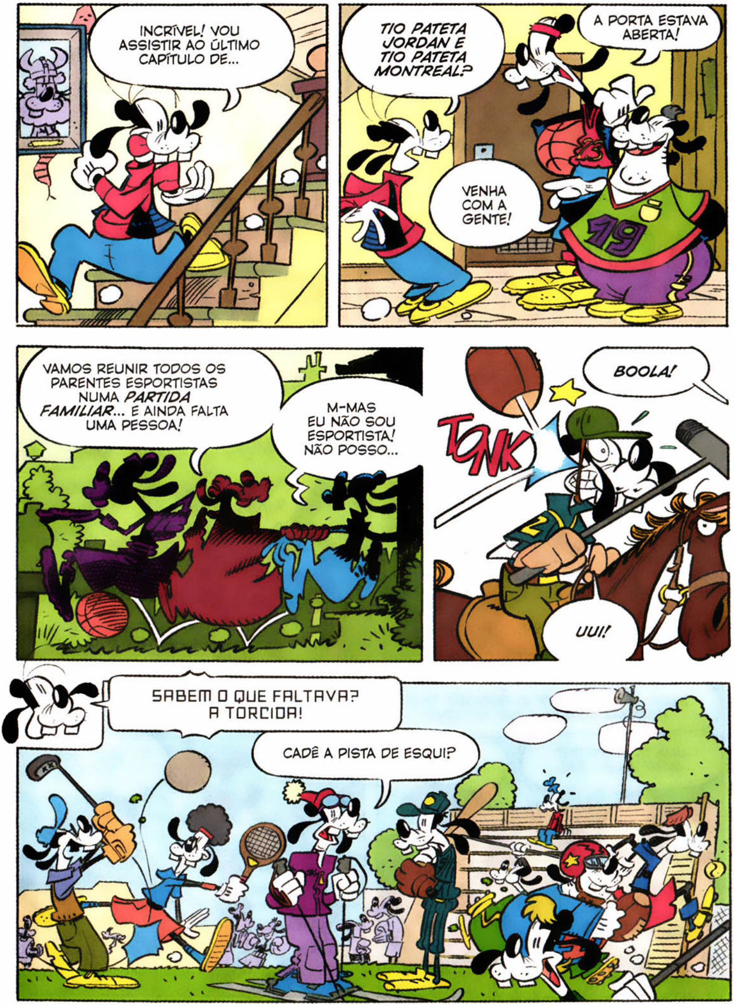

NO OUTRO DIA, DURANTE O PENÚLTIMO CAPÍTULO DA MINHA NOVELA PREFERIDA...
DECIDI NÃO ME CASAR MAIS!
NÃO VALE! EU MUDEI DE IDEIA PRIMEIRO! ISSO É PLÁGIO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
O COTOVELO DÓI E O NARIZ COÇA!
ELA VOLTOU?
IU-HUUUU! SOBRIINHOO!
ONDE ELE FOI PARAR?
O QUE FAZ NA *LAVADORA?*
HÃ... QUERIA LAVAR MINHA ROUPA... ***SEM TIRÁ-LA!***

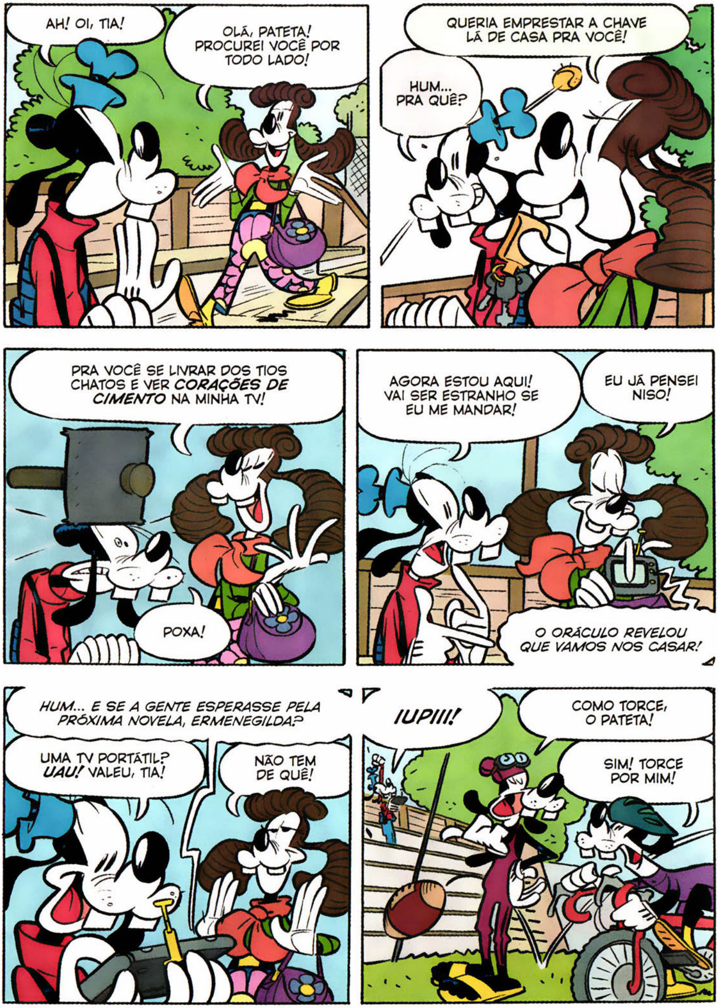
SHOPPING Q-BARATO
ME AJUDE A COMPRAR MATERIAL PROS MEUS NOVOS *HOBBIES!*
AI, AI! PERDI *CORAÇÕES DE CIMENTO* OUTRA VEZ!
SÉRIO? ESTA É A COMIDA INDICADA PRAS MINHAS *FORMIGAS GUERREIRAS?*
VENDAS
SE EU QUISER VENCER NO *BOXE MEXICANO,* VOU PRECISAR DO EQUIPAMENTO CERTO!
THUD
¡AU!
PASSAMOS UM TEMPÃO NO SHOPPING E JANTAMOS ***SANDUÍCHES DE RABANETE*** PREPARADOS PELA TIA!
MAS O FATO MAIS ***BIZARRO*** OCORREU NO DIA SEGUINTE...

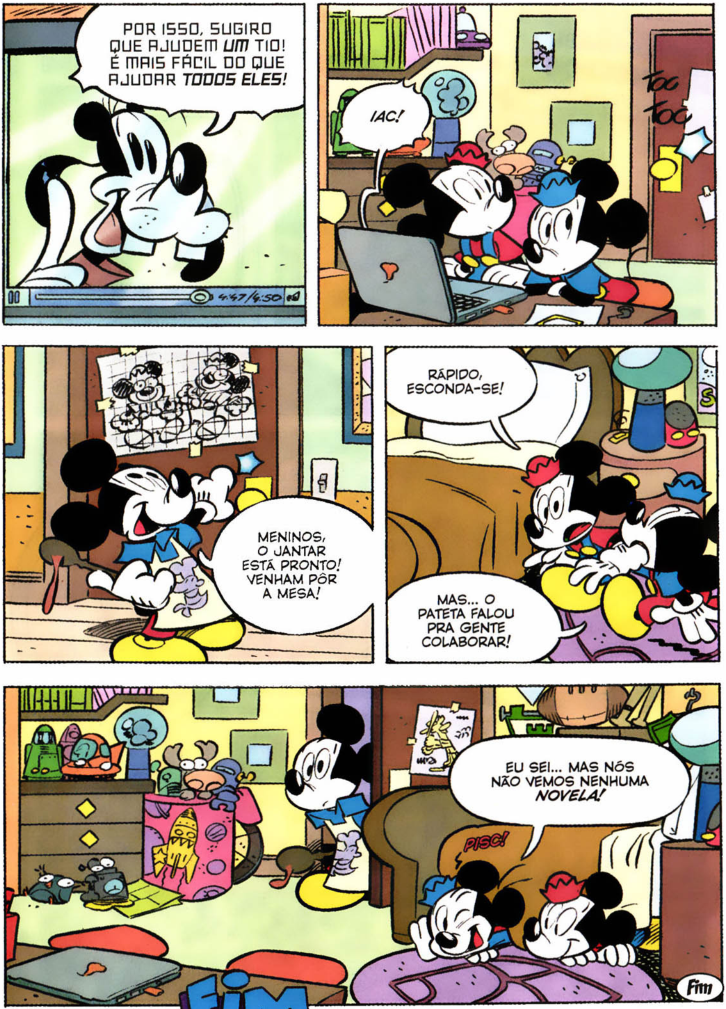

...BEM NA HORA EM QUE IA COMEÇAR O IMPERDÍVEL CAPÍTULO FINAL DE CORAÇÕES DE CIMENTO!
ERMENEGILDA, NÃO SEI SE CASO OU COMPRO UMA BICICLETA!
PENSE BEM, GILDO! MEU AMOR É MAIS BARATO!
QUE DECISÃO DIFÍCIL! IAC!
QUERIDA, COMO PODE PÔR UM PREÇO EM SEU CORAÇÃO?
GLUP! O NARIZ...
...E O COTOVELO! OH, NÃO!
ARF!
IU-HUUUUU! SOBRIIINHOOO!
SBAM
VOCÊ ESTÁ NO SÓTÃO?
TUMP
TUMP

TUMP TUMP
AÍ VEM ELA! E AGORA, ONDE EU ME ESCONDO?
HUM...

SOOM
!
IU-HUU! PATETINHAA! POR QUE NÃO RESPONDE?
¡TSC!¡
FOI EMBORA! ¡UFA!¡
2171
6
CROOOOOO


INCRÍVEL! VOU ASSISTIR AO ÚLTIMO CAPÍTULO DE...
TIO PATETA JORDAN E TIO PATETA MONTREAL?
A PORTA ESTAVA ABERTA!
VENHA COM A GENTE!
VAMOS REUNIR TODOS OS PARENTES ESPORTISTAS NUMA *PARTIDA FAMILIAR*... E AINDA FALTA UMA PESSOA!
M-MAS EU NÃO SOU ESPORTISTA! NÃO POSSO...
BOOLA!
TONK
UUI!
SABEM O QUE FALTAVA? A TORCIDA!
CADÊ A PISTA DE ESQUI?


AH! OI, TIA!
OLÁ, PATETA! PROCUREI VOCÊ POR TODO LADO!
QUERIA EMPRESTAR A CHAVE LÁ DE CASA PRA VOCÊ!
HUM... PRA QUÊ?
PRA VOCÊ SE LIVRAR DOS TIOS CHATOS E VER CORAÇÕES DE CIMENTO NA MINHA TV!
POXA!
AGORA ESTOU AQUI! VAI SER ESTRANHO SE EU ME MANDAR!
EU JÁ PENSEI NISO!
O ORÁCULO REVELOU QUE VAMOS NOS CASAR!
HUM... E SE A GENTE ESPERASSE PELA PRÓXIMA NOVELA, ERMENEGILDA?
UMA TV PORTÁTIL? UAU! VALEU, TIA!
NÃO TEM DE QUÊ!
¡UPIII!
COMO TORCE, O PATETA!
SIM! TORCE POR MIM!


POR ISSO, SUGIRO QUE AJUDEM *UM* TIO! É MAIS FÁCIL DO QUE AJUDAR *TODOS ELES!*
4:47/4:50
¡AC!
TOC TOC
MENINOS, O JANTAR ESTÁ PRONTO! VENHAM PÔR A MESA!
RÁPIDO, ESCONDA-SE!
MAS... O PATETA FALOU PRA GENTE COLABORAR!
EU SEI... MAS NÓS NÃO VEMOS NENHUMA *NOVELA!*
PISC!
Fim

FIM

PATETA

Disney PIXAR UNIVERSIDADE MONSTROS

MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA

REGRA Nº1: NÃO SE ESQUEÇA QUE É TERÇA-FEIRA!

© Disney

DISNEY · PIXAR

UNIVERSIDADE MONSTROS

21 DE JUNHO NOS CINEMAS

TAMBÉM EM 3D

©2013 Disney/Pixar

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA.

DISNEY.COM.BR/FILMES

WALTDISNEYSTUDIOS

DETONANDO EM
Disney DVD
Disney Blu-ray
MAGIA EM ALTA DEFINIÇÃO
Blu-ray 3D
Disney
DETONA RALPH
10 DE ABRIL
NAS LOJAS
© 2012 Disney